

Coup de projecteur sur le trombone



Les enfants découvrent le trombone.

Photo A.P.

Cyril Constantin est l'un des plus anciens professeurs de l'école de musique de l'île de Ré. Originaire de Poitiers, il enseigne dans plusieurs écoles de musique (Surgères, Partenay, Ré). Les deux instruments qu'il pratique et enseigne, le tuba et le trombone, sont beaucoup moins choisis par les enfants que la guitare, le piano ou

la batterie.

Ainsi, à la rentrée, la classe de l'école de musique de l'île de Ré ne comptait plus qu'un seul pratiquant. En accord avec Lydie Beun, responsable pédagogique, il a été mis en place des ateliers découverte gratuits pour les enfants le samedi après-midi. Ces séances ont lieu en avril et en mai avec la possibilité

d'un prêt d'instrument.

Le trombone n'est pas en cuivre mais en plastique, plus léger pour les enfants et moins fragile. Le son et la technique sont identiques au véritable instrument que les jeunes pratiquants peuvent se procurer plus tard.

Le professeur voyageur — il parcourt 1 000 km par semaine — organise le 16 juin à Ménigoute le regroupement de ses vingt-six élèves de la région pour un concert dans le cadre du festival Renc'art. Lucie, sa petite élève depuis deux ans, participera à cette fête.

Les deux premières séances de découverte ont déjà porté leurs fruits : deux enfants ont l'intention de poursuivre et de s'inscrire à l'école de musique. On peut penser qu'à la fin de ces séquences découverte, la classe de trombone retrouvera un large effectif capable à terme d'alimenter avantageusement, harmonies et fanfares rétaises. ■

Alain Pavan