

Concert

Gaëtan Roussel, la voix du groupe Louise Attaque, se produira sur la scène de La Sirène, à La Rochelle, jeudi 19 décembre.



Spectacle

Les 12 et 13 décembre, les écoliers rétais assisteront à une représentation du *Camion fantôme* par Morisse et Cie.



Livre

Coup de projecteur sur le livre édité par l'AEMA à l'occasion de ses 40 ans. Portraits des "gens du marais".



Association

Bonne note pour l'école de musique

La structure a tenu son assemblée générale lundi 9 décembre. L'année 2014 s'annonce riche en projets. Le point avec Lydie Beun, responsable pédagogique.



Lydie Beun, responsable pédagogique de l'école de musique de l'île de Ré depuis 1989.

Avec 134 élèves, enfants et adultes confondus, l'école de musique de l'île de Ré se porte bien, même si elle subit, comme les autres structures de ce type, une baisse de la fréquentation. "D'une manière générale, les écoles de musique accueillent moins d'élèves qu'auparavant. La musique a une image de loisirs onéreux. De plus, sur l'île de Ré, les enfants et adolescents ne manquent pas d'activités avec toutes les associations et clubs sportifs que compte le territoire. Pourtant, l'enseignement musical a de vrais atouts pour l'enfant et lui permet d'acquérir de nouvelles compétences, notamment autour du langage, de l'émotion...", note Lydie Beun, responsable pédagogique de l'école rétaise depuis 1989 et professeur de violon, d'alto et de formation musicale (ex-solfege) depuis 1984.

L'école de musique de l'île de Ré, subventionnée à hauteur de 50 % par la Communauté de communes, compte 13 enseignants et accueille les enfants en classe d'éveil musical dès 5 ans et propose des cours d'instruments dès 7 ans. Là, le choix est vaste

entre le piano, la flûte traversière, la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone, le tuba, le violon, l'alto, le violoncelle, la guitare classique, la guitare électrique, les percussions, la batterie et le chant. Parmi les instruments plébiscités par les élèves, la guitare est sur la première marche du podium, suivie par le piano. Là, il faut faire face à une liste d'attente. À l'inverse, le trombone, le tuba et l'alto souffrent d'un manque d'intérêt de la part des élèves, souvent dû à une méconnaissance de ces instruments pourtant fascinants. Pour en finir avec les a priori et favoriser la découverte d'instruments méconnus, l'école de musique propose aux enfants, dès l'âge de 6 ans, un parcours de découverte qui leur permet d'essayer les instruments et, pourquoi pas, de susciter de nouvelles vocations. Les journées portes ouvertes, organisées chaque année au mois de juin, s'inscrivent dans cette même démarche et permettent à tous, petits et grands, de pousser la porte de l'école de musique et de se familiariser avec les instruments.

Un calendrier chargé

Et pour attirer de nouveaux adeptes dans ses rangs, l'école de musique multiplie les rendez-vous sur l'île de Ré. Tout au long de l'année, l'association, qui a fêté ses 30 ans en 2012 à Rivedoux-Plage, enchaîne les animations artistiques : session de *sound painting* à l'école de Sainte-Marie, moment musical autour du piano à La Maline, échanges inter-écoles, concert "musique et patrimoine" au hangar à sel des Portes-en-Ré, concert de l'harmonie, participation à la Fête de la musique...

Pour l'heure, l'actualité de ce mois de décembre est concentrée sur les auditions. La classe de l'ensemble de cordes est également en concert à La Flotte ce mercredi 11 décembre.

L'année 2014 s'annonce elle aussi chargée avec plusieurs rendez-vous déjà inscrits au calendrier : une soirée cabaret le 15 février à Rivedoux-Plage, une soirée vocale en partenariat avec l'Éducation nationale et les écoles de Sainte-Marie-de-Ré, Le Bois-Plage-en-Ré et La Couarde-sur-Mer le 18 mars à La Maline, un

moment musical autour du piano le 22 mars, toujours à La Maline, la participation à la Fête de la musique le 21 juin, le concert "musique et patrimoine" à l'Écomusée du marais salant à Loix, etc.

Vers une classe de musiques actuelles ?

Parmi les objectifs affirmés de l'école : le développement des partenariats avec les autres associations de l'île de Ré. "C'est déjà le cas avec la Philharmonie de l'île de Ré par exemple. Mais nous aimerions multiplier ces échanges avec d'autres structures", poursuit Lydie Beun. L'école rétaise collabore déjà avec le conservatoire de musique de La Rochelle et plusieurs autres écoles de musique du continent.

La responsable pédagogique réfléchit également à la création d'une classe de musiques actuelles, et ce pour répondre à une attente des jeunes Rétais. "Bien souvent, les élèves sont fidèles à l'école de musique jusqu'au collège. Ensuite, c'est beaucoup plus compliqué, et ce jusqu'à l'âge où là, on les perd totalement de

vue", explique Lydie Beun. Dépoussiérer l'image de l'école de musique, l'équipe s'y emploie sans relâche. "Si nous n'allons pas vers le public, ce n'est pas lui qui viendra vers nous. Il faut être lucide. Pourtant, nos portes sont ouvertes et tous les enseignants sont disponibles pour échanger", ajoute la responsable pédagogique.

Parmi les autres pistes de réflexion de l'école de musique : des interventions dans les crèches de l'île, de même que la participation à la réforme des rythmes scolaires, appliquée sur l'île de Ré à la rentrée de septembre 2014. "Plusieurs municipalités sont déjà entrées en contact avec nous pour que nous intervenions sur le temps périscolaire. C'est une belle opportunité, pour nous, d'entrer en contact avec les enfants par ce biais", se réjouit Lydie Beun. De quoi former les futurs Mozart ou Django Reinhardt ?

Julie Lotzeau

École de musique de l'île de Ré, rue des Pierrettes au Bois-Plage-en-Ré. Tél. : 05 46 01 14 89. ecoledemusiqueiledere@sfr.fr

Photo J.L.