

# Master class de saxophone à l'école de musique

L'école de musique organisait, samedi 18 avril au matin, une master class dont le thème était à lui seul un défi : "Liberté et contrainte dans l'improvisation". Cette séquence de musique et de réflexion était animée par le professeur de saxophone de l'école, Atrila Turi. Un mot sur ce professeur d'origine hongroise qui,

au départ, a eu dans sa ville d'origine, Miskolc, ville industrielle de l'est de la Hongrie, une formation de clarinetiste, avant de passer au saxophone. Outre ses interventions dans les écoles de musique de Saint-Jean-de-Liversay et de l'île de Ré, il anime un quartet de jazz, le Quartet Jazz Atrila Turi.



Photo A.P.

Les participants autour du professeur, Atrila Turi.

Avant de passer à l'instrument, les cinq participants et leur professeur se sont posé la question : c'est quoi l'improvisation ? Et surtout, comment aborder les contraintes musicales pour qu'elles conduisent à la liberté ? Le professeur a bien souligné que plus la technique instrumentale était maîtrisée, plus la liberté de l'improvisation était riche.

L'improvisation, très utilisée dans le jazz, se nourrit d'un thème que chaque instrumentiste peut décliner suivant sa personnalité. Bien évidemment, dans cette pratique où les personnalités se mettent à nu, ceux qui accompagnent doivent servir "l'impro", et par là même celui qui improvise se nourrit des autres. Cet échange, qui prend la forme d'un jeu, doit respecter les règles élémentaires de la musique : mélodie, pulsation, tonalité, harmonies. Tout cela a permis à la fin de la matinée aux participants - trois saxos, une batterie une guitare - de jouer ensemble sur une phrase musicale choisie qui a déclenché, comme prévu, toutes les improvisations possibles. ■

A.P.