

Sound painting à La Maline

Le concert donné à la Maline Vendredi 29 a fait salle comble. Il donnait suite à l'aboutissement d'un projet Pédagogique initié par Catherine Proust conseillère pédagogique à l'enseignement musical, les classes du cycle 3 de l'école de Sainte-Marie-de-Ré et Lydie Bun responsable pédagogique de l'École de musique. Après quatre jours de stages animés par Eric Le Louvier, spécialiste de la pratique du sound painting, les quatre vingt jeunes sound painters se produisaient en concert pour les parents et les amis.

Cette façon nouvelle d'aborder la musique est particulièrement

interactive et originale. Il n'est pas indispensable d'être musicien pour pratiquer le sound painting, l'animateur, par une gestuelle adaptée dirige des compositions, certes improvisées, mais qui constituent des œuvres musicales construites et uniques.

Ce projet intégrait des élèves de l'École de musique et pour eux ce fut une découverte d'autonomie et d'inventivité. De telles initiatives qui demandent des montages complexes ont enthousiasmé les enseignants, les enfants et les spectateurs. ■

Alain Pavan



Eric de Louvie, chef d'orchestre d'un nouveau genre.

Photo A.P.